

*Pourriez-vous s'il vous plaît porter cette information  
à la connaissance de vos lecteurs ou auditeurs ?*

:: **LE BEAU LANGAGE DE LA NATURE** ::  
**LE PAYSAGE AU TEMPS DE MAZARIN**  
Du 8 juillet au 17 octobre 2010

Le musée des beaux-arts de Rennes propose du 8 juillet au 17 octobre 2010 une exposition-dossier :

**LE BEAU LANGAGE DE LA NATURE**  
Le paysage au temps de Mazarin

Cette manifestation, organisée en partenariat avec l'Université de Rennes 2, se conclura par un colloque les 14 et 15 octobre 2010.

L'exposition met en lumière la nouvelle conception du paysage qui s'élabore dans la capitale française au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, à l'heure où tout concourt au succès de ce genre – l'essor des collections de peintures, l'intense circulation des estampes et les exigences du décor intérieur.

Les paysages classiques envoyés d'Italie et les oeuvres réalisées à Paris par les artistes flamands et hollandais nourrissent l'inspiration des peintres parisiens : coloris frais, construction rigoureuse, clarté et élégance des rythmes, poésie de la ruine et mélancolie du regard sont les éléments d'une nouvelle syntaxe dont Laurent de La Hyre, Pierre Patel ou Henri Mauperché se font les hérauts.

À travers une cinquantaine d'œuvres de très grande qualité, l'exposition dresse un panorama de l'art du paysage dans les années 1640 et 1650 dans la capitale française, véritable creuset des arts aux influences multiples. Des prêts exceptionnels, consentis notamment par le Louvre et par les grands musées de région, constituent, pour la délectation du public, un très bel ensemble de paysages peints, dessinés et gravés, témoignant des différentes pratiques du paysage.