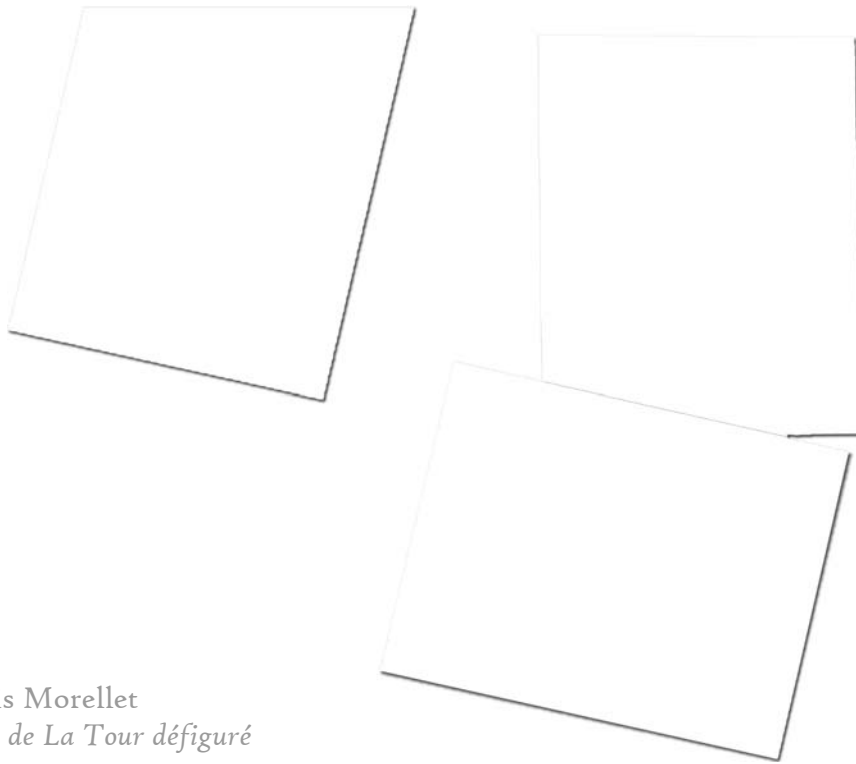


# DECOUVR'ART

## HOMMAGES INSPIRES (exercices 1 et 2)



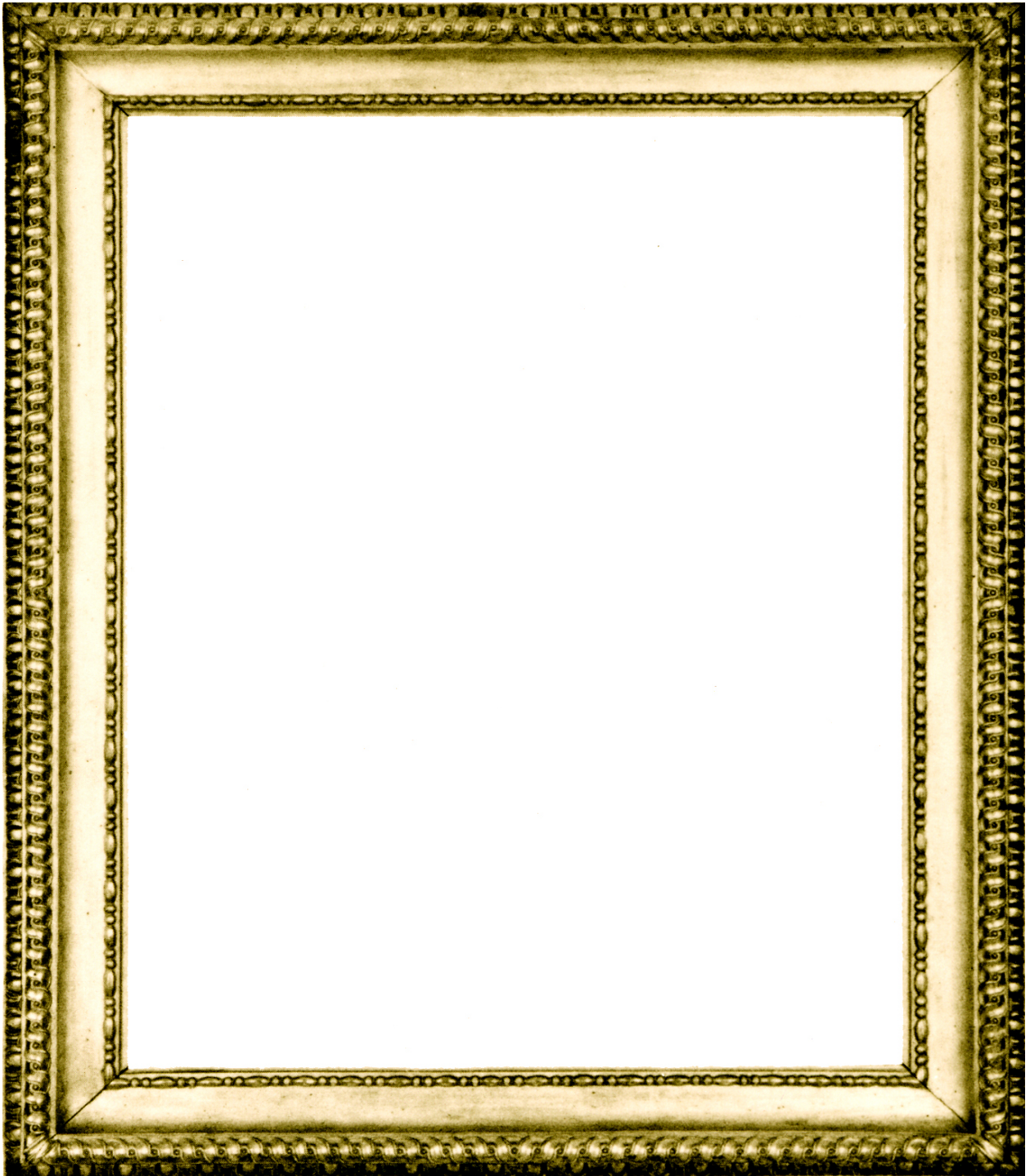
François Morellet  
*Georges de La Tour défiguré*  
1988

*En gardant à l'esprit les œuvres et les leçons des maîtres du passé, les artistes du XXe siècle ont souvent réalisé des clins d'œil aux peintres, qui, avant eux ont participé à l'écriture de la grande histoire de l'art.*

# DECOUVR'ART

## HOMMAGES INSPIRES

1. Prends tes crayons de couleur, choisis une œuvre sur les cimaises du musée et interprète-la à ta façon, avec ton propre langage plastique, rendant hommage à l'artiste copié. (Tu peux utiliser le cadre en "format portrait" ou "format paysage".)



2. Ces œuvres fonctionnent par paire.  
 Relie chaque dessin ou peinture ancien(ne) à son hommage du 20<sup>e</sup> siècle.  
 Certaines œuvres sont exposées dans les salles du musée, retrouve-les !

DECOUVR'ART  
 HOMMAGES INSPIRES



□ **A.** Giovanni Bellini (15<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **B.** Georges de La Tour (17<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **C.** Jean-Baptiste Siméon Chardin (18<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **D.** Paul Cézanne (19<sup>e</sup> s.)  
 Musée de l'Hermitage, Leningrad



□ **E.** Claude Monet (19<sup>e</sup> s.)  
 Musée Marmottan-Monet, Paris



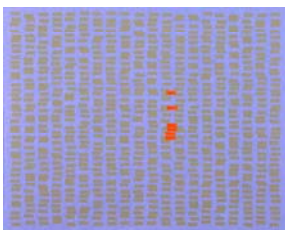
□ **F.** Claude Monet (19<sup>e</sup> s.)  
 Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris



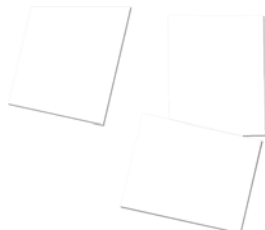
□ **a.** Geneviève Asse (20<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **b.** Jacques Mahé de La Villeglé (20<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **c.** Vera Molnar (20<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **d.** François Morellet (20<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **e.** Vera Molnar (20<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes



□ **f.** James Guitet (20<sup>e</sup> s.)  
 MBA, Rennes

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Bibliographie jeunesse :

Sophie Curtil, Milos Cvach, *L'art par 4 chemins*, Editions Milan jeunesse, 2003

Le petit Léonard, *Cézanne*, n° 61, juillet-août 2002 (p.17)

Anne Cortey, Françoise Guilbert, *Claude Monet*, Editions Hatier, 2006

Mila Boutan, *Monet pour les enfants*, Mila Editions, Albin Michel jeunesse, 1995

Jude Welton, *Claude Monet, La lumière et l'instant*, Editions Gallimard Jeunesse, Collection Passion des Arts, 1993

Vera Molnar, *rythmes et logique*, Editions Albin Michel éducation, Collection Un enfant, un artiste, 2000

### Bibliographie adulte :

Serge Lemoine, Arnauld Pierre, Marianne Le Pommeré, Sylvie Patin, *François Morellet- Claude Monet*, Editions Argol, Collection Correspondances Art contemporain, 2006

### Œuvres citées et non exposées au musée des beaux-arts de Rennes :

(D) Paul Cézanne, *La Montagne Sainte-Victoire*, Musée de l'Hermitage, Saint Petersburg

(E) Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1873, Musée Marmottan-Monet, Paris

(F) Claude Monet, *Les Nymphéas, Réflexions vertes*, 1916-26, Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris

Réponses de l'exercice 2 :  
A-f / B-d / C-a / D-e / E-c / F-b

Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...

...  
à ne pas courir,  
ce n'est pas le lieu  
...

...  
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !

En savoir + sur les collections du musée des beaux-arts de Rennes : [www.mbar.org/collections](http://www.mbar.org/collections)

Découvr'art et maquette : Carole Houdayer, Service éducatif, Musée des beaux-arts de Rennes, avril 2007

Bibliographie : Béatrice Lambart et Marie-José Tétrel, Bibliothèque, Musée des beaux-arts de Rennes

Photographies : Patrick Merret - Mise en ligne : Jean-Charles Subile, Musée des beaux-arts de Rennes