

DECOUVR'ART
PORTRAITS SCULPTES (exercices 1 et 2)



Lorenzo Bartolini
Napoléone-Elisa Baciocchi
1812

Le portrait (peint, dessiné, sculpté...) est un genre artistique bien particulier permettant d'immortaliser un personnage. En général, l'artiste représente le plus fidèlement possible les traits d'un visage, mais il peut aussi traduire plastiquement une personnalité, un statut social, un métier...

DECOUVR'ART

PORTRAITS SCULPTES

1. Retrouve ces sculptures dans le patio (ou à proximité) et inscris tes remarques ci-dessous au crayon papier.



Portrait d'un roi de France :

en buste

en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'un homme politique français :

en buste

en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'une nièce de Napoléon I^{er} :

en buste

en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'un écrivain français :

en buste

en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'un poète polonais :

en buste

en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'une duchesse de Bretagne et reine de France :

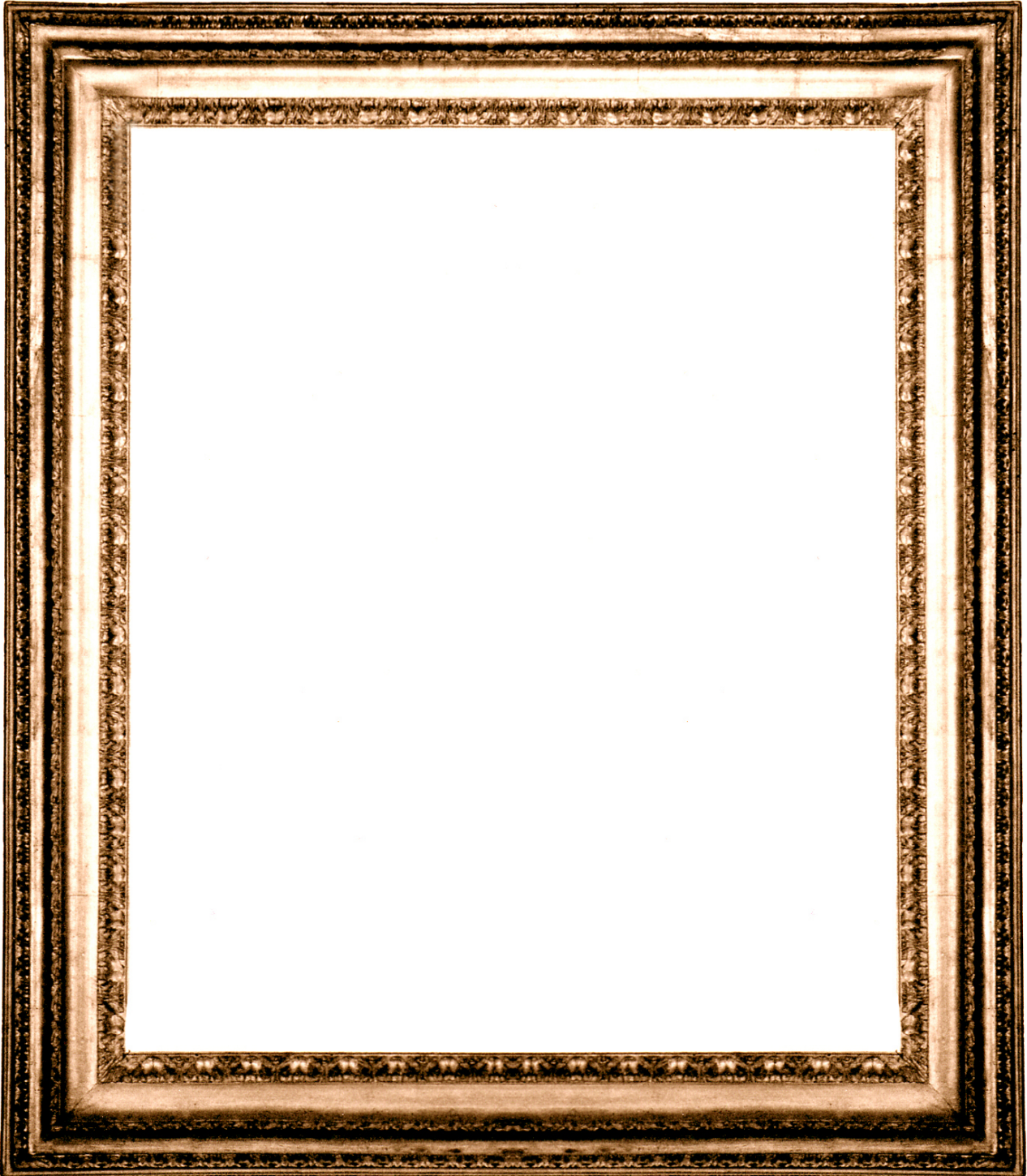
en buste

en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....

2. Dans les collections du musée des beaux-arts de Rennes, se trouvent aussi des portraits peints. Pars à leur recherche, puis travaille en binôme avec un copain (il te servira de modèle et réciproquement), prends tes crayons de couleur et réalise son portrait dessiné. Attention, les caractéristiques physiques et vestimentaires de ton modèle doivent être présentes sur ton dessin, tu peux également représenter (à ses côtés) son animal préféré ou un objet fétiche.



INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliographie jeunesse :

Mary-Jane Opie, *La sculpture*, Passion des arts, Editions Gallimard, 1995

Didier Baraud, Christian Demilly, Clara Mankowski, *Pagaille à la cour !* Editions Palette..., en coédition avec la Réunion des musées nationaux, 2004

Didier Baraud, Christian Demilly, Clara Mankowski, *Panique au musée !* Editions Palette..., en coédition avec la Réunion des musées nationaux, 2005

Elisabeth de Lambilly, Béatrice Fontanel, *Ma famille*, Editions Palette..., 2004

Rosie Dickins, Jan Mc Cafferty, *Portraits avec liens internet*, Editions Usborne, Collection Idées pour peindre et dessiner, 2001

Le petit Léonard, *Portraits du Fayoum*, n° 19, octobre 1998 (p.26)

Stéphanie Wapler, *Du visage au portrait*, Editions RMN, Louvre, chercheurs d'art, 1996

Ce que voient les peintres, Editions Gallimard jeunesse, Collection Les racines du savoir, 1994

Les portraits, Editions Gallimard, Collection Mes premières découvertes de l'art, 1993

Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...

...
à ne pas courir, ce n'est pas le lieu
...

...
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !

En savoir + sur les collections du musée des beaux-arts de Rennes : www.mbar.org/collections

Téléchargez la bibliographie sur la sculpture : www.mbar.org/services/ressources (exposition Pellerin)

Découvr'art et maquette : Carole Houdayer, Service éducatif, Musée des beaux-arts de Rennes, avril 2007
Photographies : Patrick Merret - Mise en ligne : Jean-Charles Subile, Musée des beaux-arts de Rennes

