

DÉCOUVR'ART

PREMIER PORTRAIT (exercices 1 et 2)



La Dame d'Antinoé
III^e à IV^e siècle,
Dépôt du Musée du Louvre en 1923

Le linceul peint de cette momie de femme d'époque romaine est désormais le plus ancien portrait du musée.

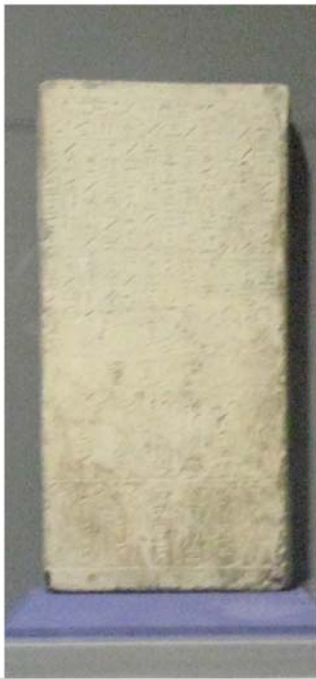
DÉCOUVR'ART

PREMIER PORTRAIT

r. La collection d'égyptologie présente un ensemble assez complet de matériel funéraire.

Pouvez-vous classer ce trousseau en fonction des critères suivants à légender :

- a. éléments liés à la conservation du corps du défunt
 - b. éléments déposés pour l'aide ou le confort du défunt dans son autre forme de vie
 - c. éléments ayant une fonction protectrice
 - d. éléments favorisant la création d'une nouvelle forme de vie
- (Certains objets peuvent convenir à plusieurs classements)



○ 1.



○ 4.



○ 2.

○ 3.

○ 5.



DÉCOUVR'ART
PREMIER PORTRAIT



6.



7.



8.



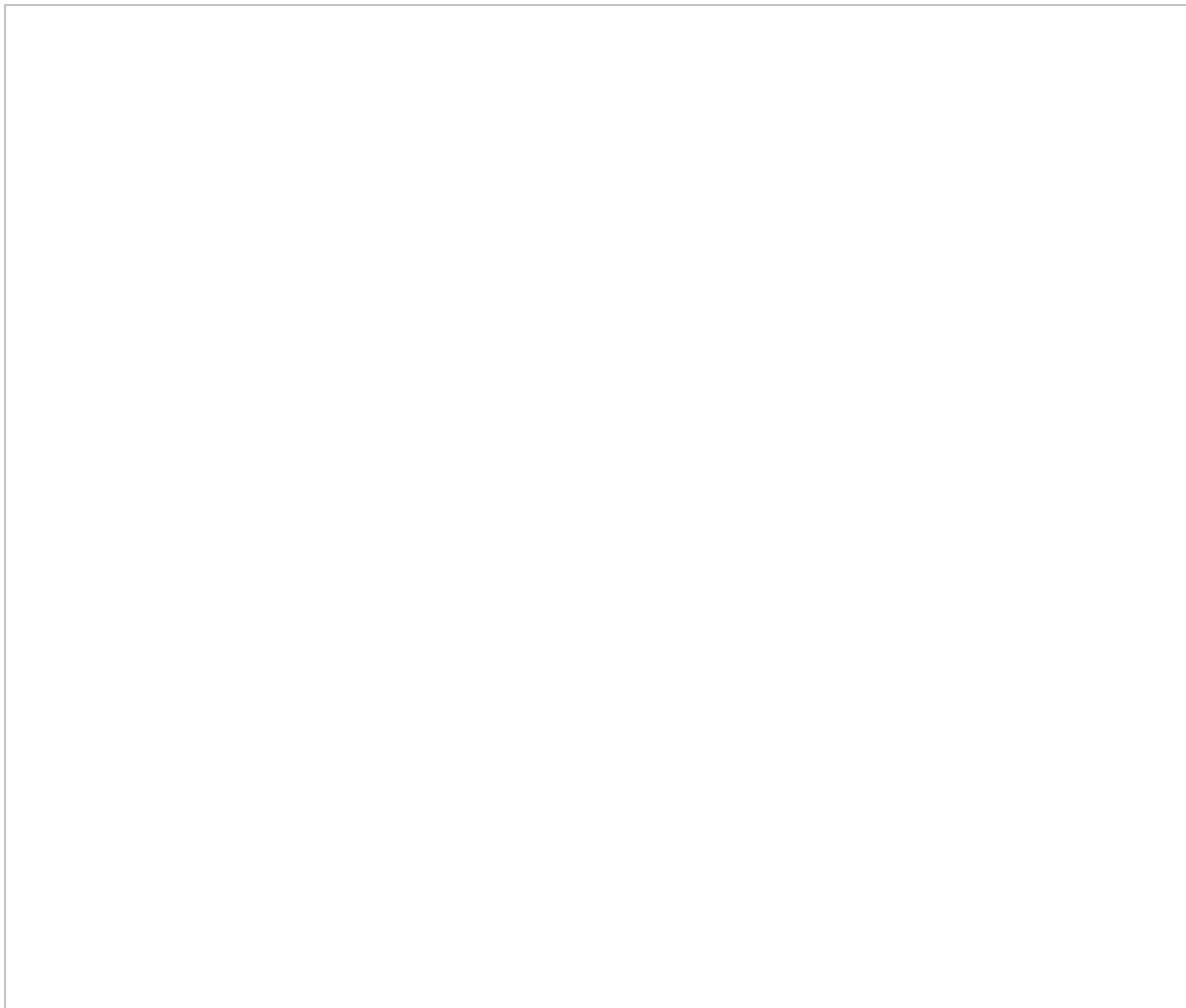
9.



10.

DÉCOUVR'ART
PREMIER PORTRAIT

2. Recherche différentes représentations humaines sur les statues ou les stèles funéraires et dessine-en une.



Réponses de l'exercice 1 : a : 1-3-5-10; b : 1-4-6-7-8-9; c : 1-3-5-8; d : 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

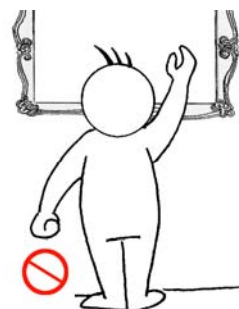
Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...



...
à ne pas courir,
ce n'est pas le lieu
...



...
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !

En savoir + sur les collections du musée des beaux-arts de Rennes : www.mbar.org/collections

Réalisation : Odile Hays, Service éducatif, MBAR, janvier 2011

Photographies : Jean-Manuel Salingue, MBAR - Mise en ligne : Éloïse Frank, MBAR