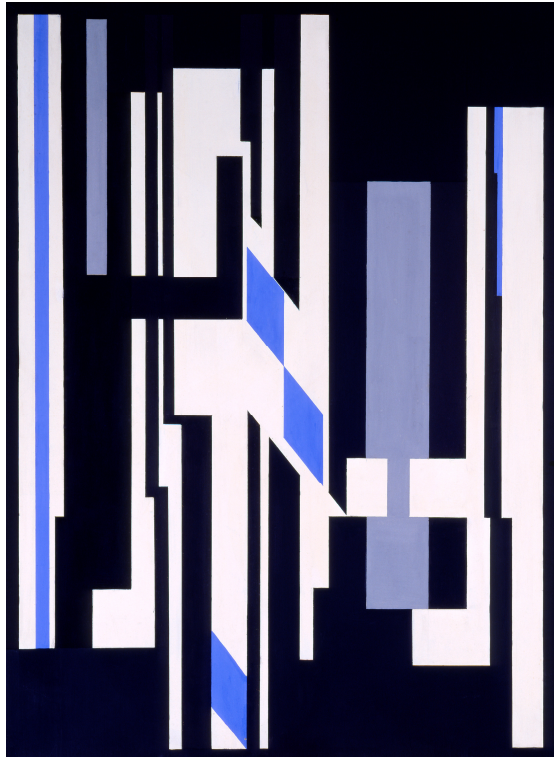


*P*ARCOURS DECOUVERTE

Georges Folmer

1895-1977



Georges Folmer

Composition

1956

PARCOURS DECOUVERTE

Georges Folmer

1895-1977

1/ *Tête cubiste*, 1930

Peut-on distinguer l'expression du visage ? Pourquoi ?

Qu'évoque le terme « cubiste » pour vous ?

2/ *Cruche au polyèdre noir*, 1933-1935

Donnez une définition du terme « nature morte ».

Combien d'objets voyez-vous sur la table ?

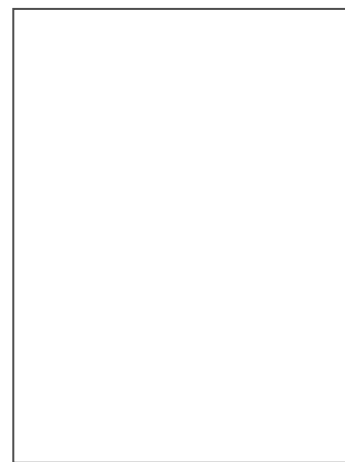
Le polyèdre est-il un objet du quotidien comme les autres ? Précisez pourquoi.

3/ *Symphonie harmonique*, 1941

Pourquoi, à votre avis, Folmer donne-t-il à ce tableau un titre emprunté au domaine musical ?

4/ *Bois polychrome*

Par le croquis, montrez deux points de vue différents sur cette construction spatiale.



5/ Encres monotypes (ce terme signifie que chaque œuvre n'existe qu'en un seul exemplaire)

Choisissez une œuvre que vous dessinez rapidement.

Quelques termes puisés dans le lexique suivant

vous permettront de rédiger une phrase de présentation :

Traits : *souples, brisés, larges, fins comme des filaments*

Geste : *frotté, appuyé, effleuré, glissé, posé*

Contraste : *fort, ténu, faible, ombre, lumière*

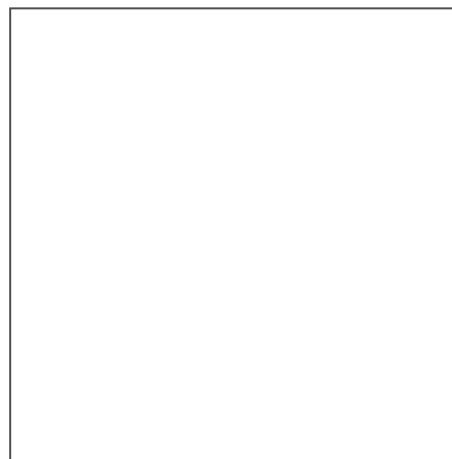
Espace : *profondeur, superposition, proximité, distance*

Formes : *précises, diluées, taches*

.....

.....

.....



6/ Créez deux compositions à partir de formes géométriques simples telles que : **bandes verticales, horizontales, rectangles, triangles, carrés (...).**

Voici plusieurs titres possibles :

« *Soudain, les éléments déséquilibrés chutent* »

« *Calme, paix, sérénité, silence...* »

« *Composition en oblique, particulièrement dynamique* »

« *Les formes géométriques s'entrechoquent sur le tableau* »



7/ Histoire des arts

Quel rapport faites-vous entre l'art abstrait géométrique et l'architecture rationaliste de la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle (Le Corbusier, Gropius, Mies Van Der Rohe...)?

Vocabulaire de poche (utile pour s'exprimer dans l'exposition)

Surface, fond, espace, motif, réseaux linéaires et graphiques, rigueur orthogonale, volute, courbe, arabesque, aplat de couleur, facture anonyme, surface granitée, planéité, proportion, Nombre d'Or, rythme, contraste, répétition, modulation, rupture, multiplication, imbrication, cadence, statisme, dynamisme, opposition, série, équilibre, déséquilibre, division, fragmentation, transparence, clair-obscur, grattage, projection, austérité, émotion.