



Geneviève Asse, *Ouverture de la nuit*, 1973
Collection Musée des beaux-arts, Rennes



Dimensions : 37 x 37 x 71 cm

• La boîte bleue

(voyage avec Geneviève Asse)

Les liens étroits qui unissent Geneviève Asse à la couleur bleue sont à l'origine de la conception de cette boîte par le musée et le Frac Bretagne.

Une "palette" d'échantillons des bleus utilisés par l'artiste permet d'entrer dans son univers ; la poésie de ses mots (titres des œuvres, citations) donne des clés supplémentaires pour lire son travail. Une autre approche, plus matérielle, s'appuie sur la découverte de l'atelier et des outils du peintre : tubes de peinture à l'huile, brosses de toutes dimensions, crayons de couleur, carnets de croquis, papiers de textures différentes...

Geneviève Asse partage avec de nombreux peintres sa fascination pour le bleu. Une sélection de reproductions d'œuvres et de citations d'artistes propose un voyage à travers cette couleur.

Enfin, l'origine et la fabrication du bleu au fil de l'histoire, sa présence dans la nature (les bleus du temps, des fleurs...) viennent nourrir cette rencontre avec l'œuvre de Geneviève Asse.