

• Valise des mots

(les affichistes)

Le langage et ses jeux de mots ont intéressé les trois affichistes représentés au musée, cette valise des mots propose donc d'approfondir par le jeu leurs expériences linguistiques.



Jacques Villeglé, *Boulevard du Montparnasse*, 1964
Collection Musée des beaux-arts, Rennes

François Dufrène joue avec les mots et leur sens. Sur le principe de son MOT / NU / MENTAL, on propose aux enfants de primaire de composer des mots en combinant d'autres mots d'une ou de deux syllabes. Pour les enfants de maternelle, le jeu consiste à déchiffrer des rébus.

La valise comporte également un livre d'Alain Finkielkraut sur les mots-valises, ainsi que *La belle lisse poire du prince de Motordu* de Pef.

Raymond Hains décompose les affiches, les codes barres ou les écrits poétiques en regardant à travers ses verres cannelés. Grâce à différents verres, les enfants déforment le nom de Hains, le nom et les codes barres de célèbres gâteaux nantais, ainsi que Hépérile, un poème de Camille Bryen.

Jacques Villeglé crée un répertoire de graphismes socio-politiques en notant les graffiti recouvrant les murs (le signe : \$, dollar, est mis pour la lettre S). Dans un premier temps, la valise pédagogique permet aux enfants de réaliser des mots croisés avec ces lettres bizarres. Dans un second temps, les enfants utilisent un jeu de dominos dont les points habituels ont été remplacés par ces graphismes socio-politiques.



Possibilité d'emprunter 4 panneaux de présentation du travail des affichistes (dimensions : 100 x 60 cm chaque)

Pensez à télécharger le dossier pédagogique sur les affichistes : www.mbar.org/telechargement



Dimensions : 53 x 34 x 16 cm